

Fendt – Cortina Presse/Rezensionen – Kurzübersicht



Rolling Stone:

„Fendt machen auf dem schwierigen Savoy Grand-/Mogwai-Feld alles richtig: geduldig gezupfte Gitarren, ausschwingende Trommel-Membranen, Glockenspiel, wunderschön gerahmte Stille.“ (***) - Joachim Hentschel

Intro:

“... gemütlich schippern sie durch ihre Songs, beackern Flageolets, dringen mit dem Bass tief in den Untergrund vor und lassen dann wieder Brachflächen für gedämpfte Crescendos mit wild wuchernden Gitarren.“

Musikexpress:

“...mit Russian Vitamin ist dem Trio eine in Schönheit sterbende Zeitlupeballade gelungen, mit der Fendt ein wenig an die grossen, inzwischen fast vergessenen Souled American erinnern. Da ist der lange Atem der Musikgeschichte noch einmal so richtig zu spüren.“ (****) - Franz Stengel

In-München:

“Wer sich mit Sigur Ros, Mogwai, Arab Strap und Codeine anfreunden konnte, der wird auch an Fendt seine wahre Freude haben. Ein kleines Meisterwerk in laut und leise.“

cdstarts.de:

“... legen die Herren Christian Frieze (Gitarre, Vocals), Boris Mitterwieser (Bass) und Tobias Bürger (Drums) unter neuem Bandnamen („... der genauso gut 'Deutz' oder 'John Deere' hätte lauten können...“) mit dem Album „Cortina“ einen einstündigen Ausflug in die Welt des Emo-Noise-Pop-Core vor. Und dieser gelingt ausgesprochen gut. Das Trio zaubert versponnene Traumlandschaften aus der Tiefe des Klangraums, mit schleppenden Beats, angenehm tiefen Bassstößen, gefühlvollen Gesangsspuren, spärlichem, aber umso intensiveren Streichereinsatz (Maria Gruber glänzt an der Violine) und üppigen Gitarrenflächen. Insgesamt neun Songs wurden in der Zeit von Juli bis Dezember 2003 für das Album aufgenommen und alle klingen wie aus einem Guss, den man versuchsweise mit einer Mischung aus Slut, The Gathering und den späten Radiohead beschreiben könnte... Dabei ist Fendt ein überdurchschnittliches Emo-Pop-Album gelungen, das zum Träumen und Entspannen einlädt“ (7/10 Punkte)

Weitere Rezensionen u.a. in Visions, soundmag.de, alternativenation.de, Audio, Stereoplay, music-scan.de, AMM, Doppelpunkt, Limo Partymagazin (Ts), Ludwig, Musikwoche...

Label: Redwinetunes, Vertrieb: Pias, VÖ Deutschland 05.04.2004

Weitere Informationen, Booking und Kontakt: <http://www.fendtttheband.de>